

Садржај

Списак скраћеница	9
Предговор.....	11
Увод	21
Култура сећања – теорија и историја.....	21
Холокауст после Холокауста: године сећања и суочавања.....	31
I Места и лица сећања – Холокауст и колективно памћење у времену и простору	47
1. 1. Места сећања и заборав.....	47
1. 1. 1. Синагоге.....	52
1. 1. 2. Гробља	64
1. 1. 3. Логори.....	71
Логор као школа револуције	73
Логор као место борбе	77
Логор као место обнове и поновног рађања.....	79
1. 1. 4. Стратишта и друга места страдања.....	81
Дислокација сећања – случај Црвенке и Засавице.....	83
1. 1. 5. Хронолошка места сећања – време као одредница сећања.....	88
1. 2. Креатори и чувари прошлости	95
1.2.1. Јеврејска заједница.....	96
1. 2. 2. Држава, друштвене и политичке организације	121
1. 2. 3. Друштво српско-јеврејског пријатељства.....	134
1. 2. 4. Јавна предузећа и војска.....	137
II Споменици и меморијализација жртава Холокауста у Југославији	141
2. 1. Јеврејска заједница и споменици жртвама Холокауста.....	142
2. 2. Култура борбе и братства: улога државе, партије и друштвених ор- ганизација у меморијализацији Холокауста.....	211
2. 2. 1. Логор Сајмиште	216
2. 2. 2. Стратиште у Јајинцима	232
2. 2. 3. Јасеновац.....	241

III Холокауст у југословенској уметности	255
3. 1. Холокауст и филм: геноцид као покретна слика.....	260
3. 2. Девети круг сећања: приказивање логора и страдања на југословенском филму.....	267
3. 3. Холокауст на југословенским ТВ екранима	300
3. 4. Бекство од прошлости: Холокауст у југословенској књижевности	317
3. 5. Уметност патње: скулптура Холокауста у Југославији.....	362
IV Холокауст и југословенска јавност	379
4. 1. Музејске репрезентације и цивилно страдање.....	379
4. 2. Памтити и разумети – уџбеници и образовање.....	406
4. 3. Неволњи сведоци: сведачанства жртава и мемоари преживелих	422
4. 4. Студија случаја: Перцепција <i>Дневника Ане Франк</i> у југословенској јавности.....	440
Закључак	465
Попис споменика жртвама Холокауста у Југославији 1945–1991.....	479
Списак извора и литературе	485
Именски регистар	513
Биографија аутора	525